

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Антонины Валерьевны Масловой «Конструкции с производными компаративными предлогами в художественных произведениях русских писателей XIX–XXI веков» (Воронеж, 2017), представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Антонины Валерьевны Масловой посвящено изучению конструкций с производными компаративными предлогами *подобно, наподобие, в сравнении с, по сравнению с, в соотношении, в сопоставлении, в отличие от, в противоположность* в русском языке на материале художественных текстов XIX–XXI веков.

Данное исследование является *актуальным*, поскольку оно освещает недостаточно изученные процессы функционирования производных компаративных предлогов в семантическом, синтаксическом и стилевом аспектах.

Новизна исследования заключается в том, что оно обогащает лингвистическую науку новыми сведениями об особенностях семантики и употребления в художественных текстах производных компаративных предлогов, рассмотренных на обширном фактическом материале, прежде не привлекавшемся для изучения с указанных позиций. Особо выделим в связи с этим динамический аспект исследования: диссертантом изучен языковой материал, охватывающий более чем двухсотлетний период развития русского литературного языка, в частности художественного стиля.

Исследование отличается несомненной *теоретической и практической значимостью*, так как оно, с одной стороны, расширяет представления о функционировании производных компаративных предлогов, с другой стороны, его результаты могут быть использованы в практике преподавания современного русского языка, истории русского литературного языка, стилистики.

Работа чётко структурирована в соответствии с поставленными в ней целями и задачами. Основное её содержание изложено в четырёх главах.

В Главе I характеризуются теоретические основы исследования. Как можно судить по автореферату, А.В. Маслова основательно изучила работы, посвящённые русским предлогам и особенностям их употребления в разных функциональных стилях литературного языка. Однако из текста автореферата остаётся неясным, существует ли в других лингвистических работах традиция употребления термина *компаратив* по отношению к конструкциям с производными компаративными предлогами (ср. с. 9 автореферата), а не только по отношению к формам сравнительной степени прилагательного или наречия?

В Главе II внимание исследователя сосредоточено на предложно-падежных конструкциях, выражающих отношения подобия. На основе изучения научной литературы и анализа эмпирического материала (в том числе данных Национального корпуса русского языка) А.В. Маслова показывает различие в синтаксическом функционировании производных предлогов *подобно* и *наподобие* и убедительно объясняет его «глубокими различиями в способах и времени образования этих предлогов» (с. 13).

Глава III посвящена рассмотрению группы производных предлогов, выражающих отношения сходства, сравнения, сопоставления. Здесь диссертант вновь демонстрирует хорошие навыки лингвистического анализа, позволяющие ему выявить оттенки значения и специфику синтаксического употребления в художественных текстах производных предлогов *в сравнении, по сравнению, в сопоставлении, в соотношении.*

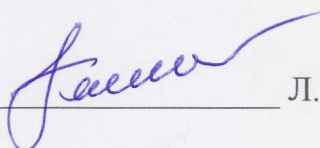
Глава IV описывает функционирование производных предлогов, служащих для выражения различия и противопоставления: *в отличие от и в противоположность.*

Выводы, к которым приходит в результате своего исследования А.В. Маслова, представляются аргументированными, основанными на тщательной статистической обработке материала (в том числе с привлечением корпусных менеджеров – см., напр., график на с. 12 автореферата). Количество выступлений диссертанта на научных конференциях и 8 опубликованных по теме исследования статей (из них 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) позволяют говорить о достаточном уровне апробации работы.

Автореферат диссертации А. В. Масловой «Конструкции с производными компаративными предлогами в художественных произведениях русских писателей XIX–XXI веков» является представлением завершённого научного исследования, соответствующего всем требованиям, предъявляемым к диссертационным сочинениям на соискание учёной степени кандидата филологических наук, а его автор Антонина Валерьевна Маслова заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

22.01.2018 г.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка,
культуры речи и методики обучения
Вятского государственного университета


Л. В. Калинина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет» (ВятГУ)
610000, РФ, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 36.
тел.: 8 (8332) 64-65-71
e-mail: info@vyatsu.ru; odou@vyatsu.ru; grifon.kalinina@yandex.ru
официальный сайт: <http://www.vyatsu.ru>

Калинина Людмила Викторовна, доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык



Собственноручную подпись

Калининой Л.В. ЗАВЕРЯЮ

ПРЕДУЩИЙ СПЕЦ-Т ПО КАДРАМ

Максимова О.М. 